

N. CATALOGO	[Op. 229]
TITOLO CONVENZ.	[Tota Pulchra, di Alessandro Borroni. Rev. B. Pasut. 4V (STTB), org. Sol]
TITOLO ORIGINALE	<i>A. BORRONI / min.<sup>re</sup> conv.<sup>le</sup> / "Tota Pulchra" / a / 4 voci miste / ed / Organo / Revisione B. Pasut / xxx</i>
DESCRIZIONE	Ms. autogr.; Treviso, 24 novembre 1941; partit.; fasc.;7 cc.; 320 x 235 mm
ORGANICO	Partit.: S, T I, T II, B, org
INCIPIT MUSICALE	<p style="text-align: center;">Andantino mosso</p>  <p style="text-align: center;">Soprano</p> <p style="text-align: center;">To ta pul chra es Ma ri — a et ma cu la o ri gi na — lis</p>
SEZIONI	Andantino mosso 3/4, C, 3/4 Sol
NOTE	Il brano è raccolto in una cartellina blu intitolata <i>Revisioni e Armonizzazioni</i> . Tutto a matita, tranne poche indicazioni; presenta alcune cancellature. L'ottava carta del fascicolo è vuota.
DATAZIONE	1941
GENERE	Musica sacra per voci e strumenti – Rielaborazioni